

104

ECCLESIA ORANS

Periodica de Scientiis Liturgicis cura Facultatis Sacrae Liturgiae
in Pontificio Athenaeo Anselmiano de Urbe



Anno XVII - 2000

STYLE MANUAL FOR FOOTNOTES IN «ECCLESIA ORANS»

1.0.0 First Reference to a Book or Article

1.1.0 Author

The author's initials and surname are written in large and small capital letters. The abbreviation AA.VV. is not used for a volume of studies by various authors; the entry begins simply with the title of the volume in italics and information about the editor(s), if it is given (see 1.3.0).

1.2.0 Title

1.2.1 Of a Book

The title and subtitle is given in italics in the form it has on the title page for a book, a dictionary, an encyclopedia, etc. The title is separated from the subtitle by a period. After the title or subtitle there is a comma. The volume number of a dictionary or encyclopedia is given in arabic numerals immediately after the title.

1.2.2 Of an Article

The title of an article in a periodical, in a dictionary or encyclopedia, in a collection of studies, etc. is given in so-called «French» or «Italian» quotation marks (« »); if there is a quotation within the title it is set in regular quotation marks (inverted commas: " "). After the title and quotation marks comes a comma.

1.2.2.1 After the title of an article one uses «in» before the title of a collection of studies, a dictionary, an encyclopedia, etc.

1.2.2.2 One does not use «in», however, with a periodical article. There is simply the name of the periodical in italics, the number of the volume in arabic numerals (and/or the number of the fascicle preceded by «n.», if each fascicle is paginated separately), the year(s) in parenthesis, and the page(s), but without «p.» or «pp.» The note ends with a period.

1.3.0 Editor or Translator

1.3.1 The title of a collection of studies by various authors is followed by «ed.» and the name of the editor(s), if it is indicated on the title page.

1.3.2 Likewise the name of a translator follows the title with the abbreviation «tr.» if it is indicated on the title page.

1.3.3 The abbreviations «ed.» and «tr.» are preceded by a comma and a space.

1.4.0 Series

The title of a series is given in regular type in parenthesis immediately after the title or after the indication of an editor or translator. The number of the volume in the series is given in arabic numerals after the title of the series.

1.5.0 Place of Publication and Year

For a book, dictionary, etc. there follows the publisher (if useful), a comma, the place(s) of publication in the local language (if more than one city with a dash in between), and the year of publication (not of a successive printing). The number of the edition cited is given in upper case before the year. The page(s) cited come after the year without «p.» or «pp.». They are preceded by a comma. The note ends with a period.

2.0.0 Subsequent References to a Book or Article

2.1.0 When a book or article is cited in a subsequent note, it is sufficient to give simply the surname of the author, the title in abbreviated form (in italics for a book, in quotation marks for an article), a comma and the page(s) without «p.» or «pp.». The note ends with a period.

2.2.0 The abbreviation «op. cit.» is not used. One uses «Ibid.» only for the same work in the same footnote.

NORME SEGUITE DALLA RIVISTA *ECCLESIA ORANS* PER LA STESURA DELLE INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

1.0.0 Riferimenti bibliografici

1.1.0 Autore

Si scrive in maiuscoletto l'iniziale del nome (o dei nomi) e il cognome per intero. Non si usa mai AA.VV. per le opere collettive: si indica il titolo in corsivo seguito dal curatore, vedi 1.3.0.

1.2.0 Titolo

1.2.1 Libro

Il titolo e il sottotitolo del frontespizio di libri, dizionari ecc. si scrive in corsivo; il titolo è separato dal sottotitolo con un punto. Dopo il titolo-sottotitolo, viene una virgola. Il numero in cifre arabe di un dizionario, ecc., segue immediatamente il titolo.

1.2.2 Articolo

Il titolo di contributi raccolti in riviste, in dizionari, in opere collettive, si scrive in tondo tra virgolette italiane; se ci sono virgolette nel titolo stesso, si usano le virgolette inglesi. Dopo il titolo del contributo viene una virgola.

1.2.2.1 Si usa «in» o corrispondenti, prima del titolo di un dizionario, di opere collettive, ecc.

1.2.2.2 Il titolo di una rivista in corsivo invece non deve essere preceduto da «in» o corrispondenti. Il numero del volume di una rivista si esprime in cifre arabe (si indica il numero di un fascicolo preceduto da «n.», quando manca una paginazione continua); segue l'anno in parentesi e le pagine (senza «p.» o «pp.»). La nota finisce con un punto.

1.3.0 Curatore/Traduttore

1.3.1 Dopo il titolo di un volume collettivo, segue l'indicazione «ed.» o corrispondenti e il nome del curatore scritto in tondo, quando viene indicato. Non si usa «a cura di» o corrispondenti.

1.3.2 Similmente il nome di un traduttore in tondo, messo dopo il titolo, è preceduto da «tr.».

1.3.3 L'indicazione «ed.» o «tr.» è separata dal titolo con una virgola e uno spazio.

1.4.0 Collana/Serie

Si mette tra parentesi il titolo in tondo di una collana, immediatamente dopo il titolo o se c'è dopo l'indicazione del curatore/traduttore. Il titolo della collana è seguito del numero (in cifre arabe) del numero del volume nella serie.

1.5.0 Città/Data

Per un libro segue: il nome della casa editrice (se si usa), virgola, città nella forma della lingua originale (se ci sono due o più città, si separano con un trattino breve), anno di pubblicazione in cifre arabe (non l'anno di una semplice ristampa). Il numero dell'edizione usata si mette in apice prima dell'anno di pubblicazione, segue una virgola e le pagine (senza «p.» o «pp.»). La nota finisce con un punto.

2.0.0 Ripetizione di riferimenti

2.1.0 Quando si cita più di una volta un libro o un articolo in note successive, si da solo il cognome dell'autore, il titolo in forma breve (in corsivo per un libro, tra virgolette italiane per un articolo), e il numero delle pagine (senza «p.» o «pp.»). La nota finisce con un punto.

2.2.0 Non si usa «cit.». Si evita anche l'uso di «*Ibid.*», eccetto per la stessa opera nella stessa nota.